Evaluación Sumativa

Objetivo:

* Aplicar estrategias de comprensión lectora a través de diferentes tipos de texto.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nombre: | |  | |
| Fecha: | | Curso: | |
| Puntaje Ideal: | Puntaje Obtenido: |  | Nota: |

1. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 5.

|  |
| --- |
| **La cabra**  La cabra anda suelta en el huerto  andaba comiendo albahaca.  Toronjil comió después,  y después tallos de malva.  Era blanca como un queso  como la luna era blanca.  Cansada de comer hierbas,  se puso a comer retamas.  Nadie vio sino Dios.  Mi corazón la miraba.  Ella seguía comiendo  flores y ramas de salvia.  Se puso a balar después,  bajo la clara mañana.  Su balido era en el aire  un agua que no mojaba.  Su fue por el campo fresco,  camino de la montaña.  Se perfumaba de malvas  el viento, cuando balaba. |

1. ¿Qué texto leíste?
   1. Un cuento
   2. Un poema
   3. Una receta
   4. Una fabula
2. De la cabra se dice que: “era blanca como un queso, como la luna era blanca”. ¿A qué se refiere?
   1. A su suavidad
   2. A su tamaño
   3. A su color
   4. A su olor
3. Lee el siguiente fragmento:

“Se perfumaba de malvas

el viento, cuando **balaba**”.

En el texto, la palabra **balaba** significa:

1. Comía
2. Caminaba
3. Emitía sonidos
4. Estaba cansada
5. Según el texto, ¿Qué olor perfumaba el aire cuando la cabra balaba?
   1. De albahaca
   2. De retamas
   3. De toronjil
   4. De malvas
6. En el texto, ¿Con qué se comprar el balido de la cabra?
   1. Con la montaña
   2. Con el campo
   3. Con el agua
   4. Con el aire
7. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 6 a la 12.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre científico | Ánade | http://images.clipartlogo.com/files/images/18/187842/duck_t |
| Nombre común | Pato |
| Características | | Su cuerpo es redondeado y cubierto de plumas. Tiene el cuello corto y su pico es largo y aplanado. |
| Sus pies son palmeados, es decir, tiene dedos unidos por una membrana que les permite nadar. Por eso, el pato es un ave palmípeda. |
| Mide aproximadamente 24 centímetros de largo y 15 centímetros de alto. |
| Su cuerpo mantiene una temperatura constante y posee un aparato respiratorio que le permite adaptarse al vuelo. |
| Su canto es muy característico. Emite un sonido nasal formado por varios gritos secos y de corta duración. El macho puede emitir un sonido a modo de silbido cuando quiere ahuyentar a los enemigos. |
| Hábitat | | Es un ave acuática, nada de forma elegante, pero por tierra firme es torpe y camina con cierta dificultad. |
| Es posible encontrarlo en lagos, ríos o aguas costeras próximas a las orillas. |
| Beneficios para el ser humano | | Los patos domésticos son criados en granjas con fines alimenticios. También pueden ser buenas mascotas para niños y niñas. |

1. Según el texto, ¿Qué significa la palabra palmípeda?
   1. Que tiene dedos cubiertos por una membrana
   2. Que tiene un aparato respiratorio adaptado
   3. Que tiene un cuerpo redondeado
   4. Que tiene un canto característico
2. ¿Qué hace el macho para ahuyentar a los enemigos?
   1. Mantiene la temperatura constante
   2. Adapta su aparato respiratorio
   3. Camina con dificultad
   4. Emite un silbido
3. Según el texto, ¿Por qué los patos domésticos son criados en granjas?
   1. Porque no pueden caminar muy bien
   2. Porque ahuyentan a los enemigos
   3. Porque nadan de manera elegante
   4. Porque se utilizan como alimento
4. En el texto, ¿Qué significa ánade?
   1. Nombre común del pato
   2. Nombre científico del pato
   3. Nombre elegante del pato
   4. Nombre característico del pato
5. ¿Cuál de estas características facilita el nado de los patos?
   1. Sus pies palmeados
   2. Su tamaño pequeño
   3. Su aparato respiratorio
   4. Sus plumas redondeadas
6. ¿Cuál de estas características no corresponde al pato?
   1. Da largos saltos
   2. Es un ave acuática
   3. Nada elegantemente
   4. Su cuerpo tiene plumas
7. En el texto, las palabras pato y ánade son:
   1. Verbos
   2. Adjetivos
   3. Sinónimos
   4. Antónimos
8. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas de la 13 a la 22.

Un trompo y una pelota estaban juntos en una caja, entre otros juguetes, y el trompo le dijo a la pelota:

-¿Por qué no nos hacemos novios, si vivimos juntos en la caja?

Pero la pelota, que era muy presumida, ni se dignó contestarle.

Al día siguiente, vino el niño propietario de los juguetes, y se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro. Gracias a este, el trompo resultaba verdaderamente esplendido cuando giraba.

-¡Míreme! – dijo a la pelota-. ¿Qué me dice ahora? ¿Quiere que seamos novios? Somos el uno para el otro.

-¿Usted cree?-dijo la pelota con ironía-. Seguramente ignora que mi padre y madre fueron zapatillas de fino cuero, y que mi cuerpo es de corcho español.

-Sí, pero yo soy la madera de caoba-respondió el trompo-y el propio alcalde fue el que me construyó con su torno.

-¿es cierto lo que dice?-preguntó la pelota.

-¡Que me azoten si miento!-respondió el trompo.

-estoy comprometida con una golondrina-dijo la pelota-. Cada vez que salto en el aire, asoma la cabeza por el nido y pregunta: “¿Quiere? ¿Quiere?”. Yo, interiormente, le he dado ya el sí, y eso vale tanto como un compromiso. Sin embargo, aprecio sus sentimientos y prometo que no lo olvidaré.

-¡Vaya consuelo!-exclamo el trompo, y dejaron de hablarse.

Al día siguiente, el niño jugo con la pelota. El trompo la vio saltar por los aires, igual que un pájaro, tan alta como que la perdía de vista. A la novena vez desapareció y ya no volvió; por mucho que el niño estuvo buscándola, no pudo dar con ella.

-¡Yo sé dónde está!-suspiró el trompo- ¡está en el nido de la golondrina y se ha casado con ella!

Cuanto más pensaba el trompo en ello, tanto más enamorado se sentía de la pelota y en su imaginación la veía cada vez más hermosa. Así pasaron algunos años y aquello se convirtió en un viejo amor.

El trompo ya no era joven. Pero un buen día le pusieron pintura dorada. ¡Nunca había sido tan hermoso! En adelante sería un trompo de oro, y saltaba de contento. Pero de pronto pego un salto excesivo y… ¡adiós!

Lo buscaron por todas partes, incluso en la bodega, pero no hubo modo de encontrarlo. ¿Dónde estaría?

Había saltado al depósito de la basura, donde se mezcla toda clase de cachivache y escombros caídos del canal.

-¡A buen sitio he ido a parar! Aquí se me despintara todo el dorado.

Y dirigió una mirada de reojo a un extraño objeto esférico que parecía una manzana vieja. Pero no era una manzana, sino una vieja pelota que se había pasado varios años en el canal y estaba medio consumida por la humedad.

-¡Gracias a Dios que ha venido uno de los nuestros, con quien poder hablar!-dijo la pelota considerando el dorado trompo-. Tal y como me ve, soy de fino cuero y tengo el cuerpo de corcho español, pero nadie sabe apreciarme. Estuve a punto de casarme con una golondrina, pero caí en el canal y en él me he pasado seguramente 5 años. ¡Ay, como me ha hinchado la lluvia! Créame, ¡es mucho tiempo para una señorita como yo!

Pero el trompo no respondió; ¡pensaba en su viejo amor, y, cuando más oía a la pelota, tanto más se convencía de que era ella…

1. Al inicio del cuento, ¿Dónde vivía el trompo?
   1. En una bodega
   2. En un canal
   3. En una caja
   4. En un nido
2. ¿Qué acción semejante realizaron el trompo y la pelota?
   1. Se pintaron de dorado
   2. Visitaron la golondrina
   3. Se escondieron en la bodega
   4. Saltaron muy alto y se perdieron
3. Lee el siguiente fragmento:

…se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro. Gracias a **este**, el trompo resultaba verdaderamente esplendido cuando giraba.

En el fragmento, la palabra **este** se refiere al:

1. Trompo
2. Centro
3. Latón
4. Clavo
5. ¿Qué le propuso el trompo a la pelota?
   1. Ser novios
   2. Vivir juntos en un nido
   3. Esconderse en la basura
   4. Ser amigos de la golondrina
6. Lee el siguiente fragmento:

-¡Yo sé dónde está!-suspiró el trompo- ¡está en el nido de la golondrina y se ha casado con **ella**!

En el fragmento, la palabra **ella** se refiere a:

1. La caja
2. La pelota
3. La manzana
4. La golondrina
5. En el texto ¿Quién dijo “¡Que me azoten si miento!”?
   1. El trompo
   2. La pelota
   3. El alcalde
   4. El niño
6. ¿De qué presumía la pelota?
   1. De estar comprometida con una golondrina
   2. De estar hecha de cuero y corcho español
   3. De ser hija de padres españoles
   4. De ser redonda
7. El texto se trata principalmente de:
   1. La vida dentro de una caja
   2. El canto de la golondrina
   3. Un niño que pierde sus juguetes
   4. Un trompo enamorado de una pelota
8. ¿Cuál es el propósito del texto?
   1. Explicar cómo se fabrican los juguetes
   2. Dar instrucciones para elaborar juguetes
   3. Contar una historia protagonizada por juguetes
   4. Convencer a los niños y niñas de cuidar sus juguetes
9. Al cuento, “La pareja de enamorados” le faltó el final, imagínalo y escríbelo con letra clara en las siguientes líneas:

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |